Na música, os conceitos de **Unidade de Movimento**, **Unidade de Tempo** e **Unidade de Compasso** têm relações importantes, mas se referem a aspectos diferentes da organização do ritmo e do tempo.

**1. Unidade de Movimento:**

* A **Unidade de Movimento** é um conceito mais amplo, relacionado ao **fluxo contínuo de tempo** na música. Ela representa a **sensação global** de movimento dentro de uma peça musical, que pode ser percebida ao longo de toda a obra ou durante uma seção da música.
* Ela pode ser influenciada por fatores como o **tempo (velocidade)** da música e o **andamento geral**. A Unidade de Movimento não se refere a um elemento específico, mas sim à percepção geral do movimento rítmico da música.
* É algo mais abstrato, que envolve como a música se "desloca" no tempo, considerando a **sensação de fluidez e continuidade**.

**2. Unidade de Tempo:**

* A **Unidade de Tempo** está diretamente relacionada ao **tempo musical** e à **marcação regular do ritmo**. Ela refere-se ao **intervalo regular de tempo** em que se repetem os batimentos ou pulsos na música.
* A Unidade de Tempo é o espaço onde as notas e os ritmos se organizam. Em termos práticos, é o tempo que o músico utiliza para perceber a continuidade do ritmo em relação ao **tempo ou andamento** da peça.
* A Unidade de Tempo também pode ser chamada de **pulsação** ou **batimento** e é a medida regular que ajuda a estruturar a música (como um compasso, por exemplo).

**3. Unidade de Compasso:**

* A **Unidade de Compasso** refere-se à divisão do tempo musical em **padrões regulares** ou **medidas** que formam a estrutura da música. O compasso é uma organização do tempo em segmentos, que podem ter diferentes durações (por exemplo, 4/4, 3/4, etc.).
* Em outras palavras, a Unidade de Compasso é como o tempo é **dividido** dentro de um compasso, ou seja, é o número de batidas que existem dentro de um compasso específico.
* Ela define o número de unidades de tempo (batidas) que cabem em um compasso, além de indicar o valor relativo dessas batidas (como a semínima, mínima, etc.).

**Diferenças principais:**

* **Unidade de Movimento** é uma noção mais ampla, que diz respeito à sensação geral de fluxo rítmico da música e à velocidade com que o tempo se desenrola ao longo da peça.
* **Unidade de Tempo** está mais relacionada com a **marcação regular de pulsos**, ou seja, o espaço contínuo em que os ritmos se organizam.
* **Unidade de Compasso** refere-se à **divisão do tempo em medidas** ou compassos específicos, com um número definido de batidas (como 4/4, 3/4, etc.).

Esses conceitos se complementam, mas cada um foca em uma camada diferente da organização do tempo e do ritmo na música.